CRITICA

HISTORIETAS FANTASTICAS, POLICIALES, DE VIAJES Y DE AVENTURAS

Año 11 No. 72

Magazine Multicolor de Aventuras

12 Páginas



















patrula policial policial Par RIGHE SUBJECT OF ADULE SCHAIDT























BERDANIER

















Cuentos que Fueron Contados

por Paul Berdanier

AMENÎMÎENTO







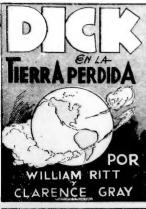














TURBULENTA CORRIENTE.



DE PRONTO, EL RIO SUBTERRANEO HI-ZO UN DECLIVE. YO ME DI POR PERDIDO PERO MITLA ESTABA TRANQUILISIMO CONTINUO HARVEY.



LUEGO SE ACHICO LA CAVERNA HASTA QUE HALLAMOS UNA ABERTURA EN EL FONDO.



AMARRAMOS LA CANDA Y





DESPUES DE UNAS HORAS DE SUEÑO, FUI DESPERTADO POR MITLA QUE REGRESA-BA CON UN OBJETO RELUCIENTE.



ERA UNA IMAGEN DE UNA DIO-SA TALLADA EN ORO. EN ESO, MITLA GRITO Y CAYO MUERTO



HICE UNA CRUZ Y ENTERRE A MITLA. CON EL INDIO MUERTO, YO NO SABRIA HALLAR CAMINO A LA SUPERFICIE. CONTINUARA.

TITANES

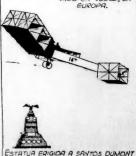
E RICKENBACKER C. KNIGHT



ALBERTO SANTOS DUMONT

NACIDO CERCA DE SAN PABLO, BRASIL, PASO CASI TODA SU VIDA EN FRANCIA, CON SUS EXPERIMENT TOS P'ZO MAS QUE MINGUN OTRO HOMBRE EN EUROPA PARA INTERESSAR AL PUBLICO EN EL ARTE DE LA AVIACION.







Alas, el Primero en el Peligro

Por Eddie Rickenbacker

EN PARA BRASIL.



PRISIONERO EL INDIO JOE, YACEN BAJO EL SOL ABRASADOR MIENTRAS TORO LO BUSCA

EN EL CAÑON DE LA MI-NA PERDIDA.

















AÑOS DE VIAJES DE WILLIAM LA VARRE



















MONTANDO SU CABALLO, BILL SE DETIENE AL SENTIR UN RUIDO EXTRAÑO COMO SI SE CONMOVIERA LA TIERRA



UNA ROCA CAE SOBRE LA VIA DEL TREN OBSTRUYENDOLA. BILL VE VENIR EL TREN POR UNA CURVA..... VA A AVISARLES.-





LA LOCOMOTORA SIGUE SU DE-RROTERO DE MUERTE, PUES EL MAQUINISTA NO VE LAS SE-ÑALES



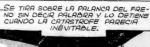
CUESTE LO QUE CUESTE, DEBEMOS DETENÉRLA, NEGRITO.



BILL ALCANZA AL TREN, Y SALTA SOBRE EL ULTIMO VAGON.



CORRIENDO VALIENTEMEN SOBRE LOS TECHOS DE LOS VAGONES....







SINTESIS GRÁFICA DE LOS EMSODIOS TRANSMITIDOS LA SEMANA PASADA POR L.R.3, RADIO BELGRANO DIARIA MENTE A LAS 12.55 calo AUDICIÓN



nador de Stanleyville, provocando su lle-gada gran revuelo en la ciudad. Sin asamhrarse ante los refinamientos de ma civi-lización que han obvidado, Yakar y Zonda nñoran la vida libre y salvaje de la selva



131 Rio Congo baña los cumientos de la ensa del Gobernador, y, desde o terraza, Yakar y Zon-da divisan la selva en que dejaron a sus fieles compañeros. El flamado de la selva es irressi-tible, y muestros héroes deciden inici, arrorân-dose al río dasde la terraza, veneiendo la resisrencia de un guardias





El Capitan Toddy ha llegado al poblado de Bo-kinda. Un ogre cebado hace estragos entre los kinda. Un togre echado hace estragos entre los nativos, que contanho eon la synda del Capo tin, salen a cazarlo. El profesor Pink, que for-na parte de la expedición, logra, són salen es mo, dar muerte al tigre de un perfolerazo, con-vertiendose en el licroe de la periodo.





MAGNIFIC GLOBO TERRAQUEO QUE TODDY REGAID D



SIN MIEDO CESAR





















ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL POR ZANE GREY

EN LA MINA DE TANANA, KING HALLA A BETTY BLAKE PRISIONERY DE 105 EMPLEADOS DE SU PRORE

















Agueda 💽



La Enfermera de El Cairo

por RAY THOMPSON

































Las Hazañas del Hombre Relámpago

Por Alex - Raymond



HUYENDO DE LAS LLAMAS QUE CERCAN EL LAGO, JORGE Y LOS SUYOS SON ATA-CADOS POR ANIMALES FRBULOSOS.





MA ENTRE SUS MANDIBULAS.







1

Por EDGAR RICE BURROUGHS

LA OPORTUNIDAD DESESPERADA.





APENAS HABIA DASA. DO UNA GALERIA SUPE RIOR CURNOO EMPEZO A DESCENDER EL ASCENSOR, UNOS MOMENTOS MAS. Y LO APLASTARIA.



PERO TARZAN SE ECHO TÉMERARIAMEN-TÉ A UN TUNEL DEL ENTREPISO, DONDE. ESPERO QUE EL ASCENSOR SUBIERA OTRA VEZ.



LUEGO, CUANDO ESTE PASO, SE COLGO DE LAS CADENAS, SIENDO LLEVADO













RESUELTO A APROVECHAR UNA OPORTUNIDAD DESESPERADA, SALTO HACIR UNA PALANCA PARA DEJAR CAER LA JAULA DE NUEVO.



TARZAN LO SUJETO, PERO EL MECANICO VA SE HABIA TOMADO DE UN CABLE QUE HACIA SONAR LA SIRENA DE ALARMA.

EL LUNES PROXIMO: DESAFIANDO A LA MUERTE